



Museum

—
Vernissage le vendredi 22 juin 2018 à 16h
—

L'Almanach 18

—
Avec
Jean Baudrillard
Cecilia Bengolea
Matt Connors
Nathalie Du Pasquier
Genieve Figgis
Yann Gerstberger
Jacqueline Humphries
Renaud Jerez
Mati Klarwein
Martin Puryear
Salvo
Thomas Schütte
Luc Ming Yan

Consortium Museum Collection
Matali Crasset
M/M (Paris)
Les Presses du Réel
Anna Sanders Films

«Répétition & Roy»
Performance de Cecilia Bengolea, François Chaignaud et Erika Miyauchi
Vendredi 22 juin 2018 de 16h à 20h

—
Avec le soutien de: Alberto Alessi; Galerie Almine Rech, Bruxelles;
Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles; Greene Naftali Gallery, New York
Remerciements: Serge Bramly; Bettina Rheims; Voorlinden Museum & Gardens, Wassenaar

—
Exposition du samedi 23 juin au dimanche 14 octobre 2018
Du mercredi au dimanche de 14h à 18h et le vendredi de 14h à 20h
Fermé les jours fériés
—



**Académie
Conti**

—
Vernissage le samedi 23 juin 2018 à 15h
—

Jean Baudrillard

—
Commissariat: Eric Troncy
—

Exposition jusqu'au 14 octobre 2018
Tous les samedis et le premier dimanche du mois de 14h30 à 17h30

—
L'Académie Conti est un projet conjoint du Domaine de la Romanée Conti et du Consortium Museum
Cuverie du Prince de Conti
3, rue de la Goillotte – 21700 Vosne-Romanée, France



—
Le premier étage (Consortium Museum Collection, Les Presses du Réel, Anna Sanders Films)
est ouvert toute l'année du mercredi au dimanche de 14h à 18h et le vendredi de 14h à 20h
Fermé les jours fériés
—

Avec le soutien du ministère de la Culture/direction régionale des Affaires culturelles de
Bourgogne-Franche-Comté, de la ville de Dijon, de la région Bourgogne-Franche-Comté,
du conseil départemental de la Côte-d'Or, du Fonds de dotation Le Consortium Unlimited,
de la Société des Amis du Consortium et en particulier de Stéphane Magnan.

—
Le Consortium
37, rue de Longvic – 21000 Dijon, France
T 03 80 68 45 55 – F 03 80 68 45 57
www.leconsortium.fr

“Une seule
chose dépasse
en importance
de tout autre de
l'histoire de grand
hôpital, c'est la
démonstration
par le hôpital de
le air de le usage
de tout de
soutenance.”

Jean-Baptiste
“Les Mémoires de
2000-2004,
2005,
Les Mémoires de