

Vernissage des expositions le vendredi 13 mars 2020 à 18h

VALENTIN CARRON

“Zéro Virgule Nul”

Commissariat: Franck Gautherot et Seungduk Kim

Avec le soutien de: Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture; 303 Gallery, New York

Remerciements: galerie kamel mennour, Paris, Londres; galerie Eva Presenhuber, Zurich, New York

fondation suisse pour la culture

prohelvetia

SEAN LANDERS

Commissariat: Éric Troncy

Remerciements: galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles; Collection Ringier, Suisse;

galerie Petzel, New York; galerie Capitain Petzel, Berlin; galerie Greengrassi, Londres

ADAM PENDLETON

Commissariat: Franck Gautherot

Avec le soutien de: galerie Eva Presenhuber, Zurich, New York

LOUISE SARTOR

“Kiss of Life”

Commissariat: Éric Troncy

Remerciements: galerie Crèvecœur, Paris; The Soho House Art Collection

“NEW YORK: THE EIGHTIES; PART TWO”

Œuvres de la collection du Consortium Museum

David Diao, Steve DiBenedetto, Matthew McCaslin, Aimee Morgana,
Olivier Mosset, Michael Scott, Jessica Stockholder, Alan Uglow

Expositions du samedi 14 mars au dimanche 31 mai 2020

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h et le vendredi de 14h à 20h

Fermé les jours Fériés

“I DON'T WANT
ANY MORE GIFTS,
CARDS, PHONE
CALLS, PRIZES,
CLOTHES, FRIENDS,
LETTERS, BOOKS,
SOUVENIRS, PETS,
MAGAZINES, LAND,
MACHINES, HOUSES,
ENTERTAINMENTS,
HONORS, GOOD
NEWS, DINNERS,
JEWELS, VACATIONS,
FLOWERS, OR
TELEGRAMS. I JUST
WANT MONEY.”

Lydia Davis
MONEY in
'Samuel Johnson
Is Indignant',
McSweeney's Books,
New York, 2001