

Le Consortium

—
Vernissage des expositions le vendredi 2 Février 2018 à 18h

—
JAY DEFEO

«The Ripple Effect»

Featuring: Trisha Donnelly, Sam Falls, Rachel Harrison, Wyatt Kahn, Ron Nagle, Gay Outlaw, Tobias Pils, R.H. Quaytman, Ugo Rondinone, Bosco Sodi, Oscar Tuazon

—
Commissariat: Franck Gautherot et Seungduk Kim

—
Avec la participation de The Jay DeFeo Foundation, Berkeley, Californie

Avec le soutien de Friends of Fondation de France

En collaboration avec Aspen Art Museum, Colorado (29 juin – 25 novembre 2018)

—
Remerciements: Galerie Miguel Abreu, New York; Galerie Anglim Gilbert, San Francisco;
Galerie Greene Naftali, New York; Galerie Hannah Hoffman, Los Angeles; Galerie Eva Presenhuber,
Zürich & New York; Galerie Carles Taché, Barcelone; Galerie Frank Elbaz, Paris & Dallas

—
REBECCA WARDREN

«Tout Ce Que Le Ciel Permet»

—
Commissariat: Anne Pontégnie

—
Coproduction: Tate St Ives (commissariat: Laura Smith, 14 octobre 2017 – 7 janvier 2018)

—
Remerciements: Maureen Paley; Galerie Max Hetzler; Matthew Marks Gallery

—
MATTHEW LOU TZERKIN IOY

—
Commissariat: Stéphanie Moisdon

—
Remerciements: Galerie Freedman Fitzpatrick, Los Angeles;
Galerie Mendes Wood DM, São Paulo & Bruxelles & New York

—
PIERRE KEULER

«My Colorful Life»

—
Commissariat: Stéphanie Moisdon et Éric Troncy

—
Expositions du samedi 3 Février au dimanche 20 mai 2017

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h et le vendredi de 14h à 20h

Fermé les jours Fériés

—

DUVEL MOORTGAT
QUALITY BREWERS SINCE 1471

—
Avec le soutien du ministère de la Culture/direction régionale des Affaires culturelles
de Bourgogne-Franche-Comté, de la ville de Dijon, de la région Bourgogne-Franche-Comté,
du conseil départemental de la Côte-d'Or et du Fonds de dotation Le Consortium Unlimited

—
Le Consortium

37 rue de Longvic – 21000 Dijon, France

T 03 80 68 45 55 F 03 80 68 45 57

www.leconsortium.fr

"ONE
SUMMER
MORNING
WHILE
I WAS STILL
A VIRGIN
THOUGH
MY VIRGINITY
WAS ON ITS
LAST LEGS;
I WOKE UP
AND DIDN'T
WANT
TO GO TO
NEW JERSEY."

—
EYE BABITZ
<L. A. WOMAN>

1982